

З М І С Т

РОЗДІЛ 1. АРХІТЕКТУРА ТА МІСТОБУДУВАННЯ

Сторожук С.С.

ІНТЕГРАЦІЯ СУЧАСНИХ НАБЕРЕЖНИХ У МІСЬКЕ СЕРЕДОВИЩЕ 9

Гук В.І.УРБОДИЗАЙН ІЗ ВРАХУВАННЯМ ОСОБЛИВОСТЕЙ ХВИЛЬ
ТРАНСПОРТНОГО ПОТОКУ 19**Ладигіна І.В., Руденко О.О.**ДИЗАЙН МІСЬКОГО СЕРЕДОВИЩА ЯК ФЕНОМЕН ГЛОБАЛЬНОГО ЕТАПУ
ПРОЦЕСУ УРБАНІЗАЦІЇ 29**Гук В.І.**ПРИНЦИП УЗАГАЛЬНЕНОГО ПОТЕНЦІАЛУ ТА ПРОПУСКНОЇ ЗДАТНОСТІ
СМУГ І ДОРІГ У ПОПЕРЕЧНИХ ПЕРЕРІЗАХ НА РІЗНИХ РІВНЯХ 40**Овсянкін О.П., Носаль С.С.**СТВОРЕННЯ ЄДИНОЇ ПІШОХІДНОЇ ЗОНИ ПО ВУЛИЦІ ДИДРИХСОНА В
ОДЕСІ..... 46**Бредньова В.П.**МОНІТОРИНГ І КРИТЕРІЇ ЕФЕКТИВНОСТІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ ГРАФІЧНИХ
ДИСЦИПЛІН СТУДЕНТАМ МОЛОДШИХ КУРСІВ ТВОРЧИХ І ТЕХНІЧНИХ
СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ..... 60**Кур'ян В.В.**ІСТОРИЧНІ АСПЕКТИ ПРИНЦИПІВ ФОРМУВАННЯ ЗЕЛЕНОЇ
ІНФРАСТРУКТУРИ МІСТ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ФУНКЦІОНАЛЬНОГО АНАЛІЗУ..... 69**Морозова Т.Т.**ОСОБЛИВОСТІ І ПРОБЛЕМИ ВИСОКОЩІЛЬНОЇ ЖИТЛОВОЇ ЗАБУДОВИ В
СУЧАСНІЙ УКРАЇНІ НА ПРИКЛАДІ МІСТА ОДЕСА..... 89РОЗДІЛ 2. ПРОБЛЕМИ ЗБЕРЕЖЕННЯ ІСТОРИКО-АРХІТЕКТУРНОЇ
СПАДЩИНИ**Ексарьова Н.М., Коробко О.О., Ексарьов В.А.**МИСТЕЦТВО ОБГРУНТУВАННЯ НАУКОВО_ПРОЕКТНИХ МЕТОДІВ ДО
ВІДРОДЖЕННЯ ІСТОРИЧНИХ ПРИБУТКОВИХ БУДИНКІВ 99**Суханов В.Г., Тюрікова О.М., Савченко Н.М.**СТРАТЕГІЯ РОЗВИТКУ ДЕПРЕСИВНИХ ДІЛЯНОК АРХІТЕКТУРНО-
ІСТОРИЧНОГО СЕРЕДОВИЩА МІСТА ОДЕСА НА ПРИКЛАДІ ВУЛИЦІ
ДЕВОЛАНІВСЬКИЙ УЗВОЗ 114**Топап С.С.**ГУМАНІЗАЦІЯ СЕРЕДОВИЩА ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ ЯК ГАРАНТ СТАЛОГО
РОЗВИТКУ ОДЕСИ)..... 129

РОЗДІЛ 3. ДИЗАЙН АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА

Суханов В.Г., Тюрікова О.М., Недошитко О.М., Савченко Н.М. ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО-ОБРАЗНОЇ КОНЦЕПЦІЇ ДИЗАЙНУ АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА ДЕВОЛАНІВСЬКОГО УЗВОЗУ В М.ОДЕСА ..	137
Коншина О.М., Бондаренко А.Р. ЛЕВЕЛ-ДИЗАЙН, ЯК ОДИН ІЗ МЕТОДІВ ВИКОРИСТАННЯ АЛЬТЕРНАТИВНОЇ СУЧАСНОЇ АРІТЕКТУРИ	150
Коробко О.О., Тюрікова О.М., Токар В.О. ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДО ДИЗАЙНУ ІТЕР'ЄРУ	168
Ладигіна І.В., Руденко А.О. САМООРГАНІЗАЦІЯ ІНТЕР'ЄРНОГО ГРОМАДСЬКОГО ПРОСТОРУ НА ПРИКЛАДІ ХАРКІВСЬКОГО МЕТРОПОЛІТЕНУ	177

РОЗДІЛ 4. АРХІТЕКТУРНО – ХУДОЖНЯ ОСВІТА

Григор'єва В.Б., Білгородська О.Є. АРХІТЕКТУРНА ГРАФІКА ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ АВТОРСЬКОЇ ГРАФІЧНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ	188
Орос І.В. СИНЕРГЕТИЧНИЙ ЕФЕКТ НАВЧАННЯ АРХІТЕКТОРІВ: ПОЄДНАННЯ МОНОТИПІ І КОМП'ЮТЕРНОЇ ГРАФІКИ	199
Герасімова Д.Л., Сапунова М.Ю., Рахубенко Г.Л. АКАДЕМІЧНА ХУДОЖНЯ ОСВІТА В СТРУКТУРІ БОЛОНСЬКОГО ПРОЦЕСУ ...	210
Перепелиця О.В., Самойлова О.М. ЕВОЛЮЦІЯ АРХІТЕКТУРНОЇ ГРАФІКИ В ІСТОРИЧНОМУ КОНТЕКСТІ	221
Вимоги до оформлення статей у збірнику «НАУКОВІ ПРОБЛЕМИ АРХІТЕКТУРИ ТА МІСТОБУДУВАННЯ».....	229

CONTENTS

SECTION 1. ARCHITECTURE AND URBANISM

Storozhuk S.S. INTEGRATION OF MODERN EMBANKMENTS INTO THE URBAN ENVIRONMENT	9
Huk V.I. URBODESIGN TAKEN INTO WAVE FEATURES TRAFFIC FLOW	19
Ladygin I.V., Rudenko A.A. DESIGN OF THE URBAN ENVIRONMENT AS A PHENOMENON OF THE GOBAL STAGE OF THE URBANIZATION PROCESS	29
Huk V.I. THE PRINCIPLE OF THE GENERAL POTENTIAL AND CAPACITY OF TRAFFIC LANES AND ROADS IN THE LUMBAR CUT AT DIFFERENT LEVELS	40
Ovsyankin O.P., Nosal S.S. CREATION OF A ONLY PEDESTRIAN ZONE ON DIDRICHSON STREET IN ODESSA	46
Bredneva V.P. MONITORING AND CRITERIA FOR THE EFFECTIVENESS OF PRESENTING GRAPHIC DISCIPLINES TO JUNIOR COURSE STUDENTS OF CREATIVE AND TECHNICAL SPECIALTIES	60
Kuryan V.V. HISTORICAL ASPECTS OF THE PRINCIPLES OF FORMATION OF GREEN BRIDGE INFRASTRUCTURE THROUGH THE PRESS OF FUNCTIONAL ANALYSIS	69
Morozova T.T. FEATURES AND PROBLEMS OF HIGH-QUALITY RESIDENTIAL FENCES IN MODERN UKRAINE BY THE EXAMPLE OF THE CITY OF ODESSA	89

SECTION 2. PROBLEMS OF PRESERVING HISTORICAL AND ARCHITECTURAL HERITAGE

Eksareva N.M., Korobko O.O., Eksarev V.A. THE ART OF EDUCATED SCIENTIFIC DESIGN METHODS TO THE REVIVAL OF HISTORIC PROFITABLE HOUSES	99
Sukhanov V.G., Tyurikov A.M., Savchenko N.M. STRATEGY FOR THE DEVELOPMENT OF DEPRESSIVE TERRITORIES OF THE ARCHITECTURAL AND HISTORICAL ENVIRONMENT OF THE CITY OF ODESSA BY THE EXAMPLE OF DEVOLANOVSKY SVZ STREET	114

Topal S.S.

HUMANIZATION OF THE LIVING ENVIRONMENT AS A GUARANTOR OF SUSTAINABLE DEVELOPMENT ODESSA	129
--	-----

SECTION 3. DESIGN OF ARCHITECTURAL ENVIRONMENT

Sukhanov V.G., Turikova O.M., Nedoshitko O.M., Savchenko N.M.

FORMATION OF AN ARTISTIC AND EDUCATIONAL CONCEPT FOR THE DESIGN OF THE ARCHITECTURAL CENTER OF DEVOLANIVSKY DESCENT IN ODESSA	137
---	-----

Konshina O.M., Bondarenko A.R.

LEVEL DESIGN, AS ONE OF THE METHODS OF VIKORISTANY ALTERNATIVE DESIGN ARCHITECTURE	150
---	-----

Korobko O.O., Turikova O.M., Tokar V.O.

INNOVATIVE APPROACHES TO INTERIOR DESIGN	168
--	-----

Ladygina I. V., Rudenko A. O.

SELF-ORGANIZATION OF INTERIOR COMMON SPACE AT THE APPLICATION OF KHARKIVSKY METROPOLITAN	177
---	-----

SECTION 4. ARCHITECTURAL AND ARTISTIC EDUCATION

Hryhorieva V., Bilgorodska O.

ARCHITECTURAL GRAPHICS AS A MEANS OF FORMING THE AUTHOR'S GRAPHIC CULTURE OF FUTURE SPECIALISTS	188
--	-----

Oros I. V.

SYNERGIC EFFECT OF ARCHITECTS' INVENTORY: THE UNDERSTANDING OF MONOTYPES AND COMPUTER GRAPHICS	199
---	-----

Gerasimova D.L., Sapunova M.Y., Rahubenko G.L.

ACADEMIC ART EDUCATION WITHIN THE STRUCTURE OF THE BOLOGNA PROCESS	210
---	-----

Perepelytsia O.V., Samoylova O.M.

EVOLUTION OF ARCHITECTURAL GRAPHICS IN THE HISTORICAL CONTEXT...	221
--	-----

Requirements for the design of articles in the collection

«SCIENTIFIC PROBLEMS OF ARCHITECTURE AND URBAN PLANNING»	229
--	-----