

З М І С Т

РОЗДІЛ 1. АРХІТЕКТУРА ТА МІСТОБУДУВАННЯ

Вахніченко О., Руденко А.

ФОРМУВАННЯ ГРОМАДСЬКИХ ПРОСТОРІВ ЯК ЗАСІБ ПОКРАЩЕННЯ
СОЦІОКУЛЬТУРНИХ ПРОЦЕСІВ МІСЬКОГО СЕРЕДОВИЩА 6

Колесников О., Божко К.

URBAN VOIDS МІСТА ХАРКОВА 25

Кондратюк В.

ГРОМАДСЬКІ ПРОСТОРИ В ПОРТОВИХ КОМПЛЕКСАХ: СТВОРЕННЯ
ПРИВАБЛИВОГО СЕРЕДОВИЩА ДЛЯ МЕШКАНЦІВ ТА ВІДВІДУВАЧІВ..... 42

Кур'ян В.

ФУНКЦІОНАЛЬНИЙ АНАЛІЗ ДЕТЕРМІНАНТ ФОРМУВАННЯ ЗЕЛеної
ІНФРАСТРУКТУРИ МІСТ В ІСТОРИЧНІЙ РЕТРОСПЕКТИВІ ЗГІДНО ЕТАПІВ
ВДОСКОНАЛЕННЯ ТА ТРАНСФОРМАЦІЇ 56

Масленнікова В.

НОВИЙ ФОРМАТ СТАЛОГО ДИЗАЙНУ «ЗЕЛеної АРХІТЕКТУРИ» 70

Овсянкін О., Носаль С.

СУЧАСНЕ РІШЕННЯ ЗАХИСНИХ СПОРУД ПОДВІЙНОГО ПРИЗНАЧЕННЯ 80

Сторожук С.

ОСОБЛИВОСТІ РАЦІОНАЛЬНОГО ВИКОРИСТАННЯ ТА СТІЙКОГО РОЗВИТКУ
ПРИБЕРЕЖНИХ ЗОН 91

Хороян Н.

ЛОКАЛЬНЕ ТА ГЛОБАЛЬНЕ В СУЧАСНІЙ АРХІТЕКТУРНІЙ ПРАКТИЦІ 105

Шаповалов М.

ПРИНЦИПИ ВДОСКОНАЛЕННЯ ОБ'ЄМНО-ПРОСТОРОВИХ РІШЕНЬ
ПРОМИСЛОВИХ ОБ'ЄКТІВ ПРИ РЕНОВАЦІЇ ПІД ЖИТЛОВІ БУДИНКИ..... 122

Шаталюк Д.

КОМУНІКАТИВНИЙ ІНСТРУМЕНТАРІЙ ВІРТУАЛЬНОЇ РЕАЛЬНОСТІ У
СУЧАСНІЙ ПРОЄКТНІЙ ПРАКТИЦІ ТА ЙОГО ВПЛИВ НА ПАРТИСИПАТИВНІ
ПРАКТИКИ 135

РОЗДІЛ 2. ПРОБЛЕМИ ЗБЕРЕЖЕННЯ ІСТОРИКО-АРХІТЕКТУРНОЇ
СПАДЩИНИ**Заварза І.**

РЕГІОНАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ НАПРЯМКУ «ЦЕГЛЯНИЙ МОДЕРН» В
АРХІТЕКТУРІ МІСТА ХАРКОВА..... 149

Топал С.

ВИЗНАЧЕННЯ ГОЛОВНИХ АСПЕКТІВ АНАЛІЗУ СТАНУ СЕРЕДОВИЩА
ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ ІСТОРИЧНОГО МІСТА..... 170

РОЗДІЛ 3. ДИЗАЙН АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА**Долгіх Т., Суханов В.**

ВПЛИВ ПАРАМЕТРИКИ НА ІНТЕР'ЄР ТА ЙОГО ОБЛАДНАННЯ В
ПАРАМЕТРИЧНИХ БУДІВЛЯХ..... 182

Кубриш Н., Самойлова О., Олешко Л.

ПЕРСПЕКТИВНІСТЬ БІОНІЧНОГО НАПРЯМУ В АРХІТЕКТУРІ ТА ДИЗАЙНІ
СЕРЕДОВИЩА 197

РОЗДІЛ 4. АРХІТЕКТУРНО – ХУДОЖНЯ ОСВІТА**Бредньова В.**

ФОРМУВАННЯ ГРАФІЧНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ СТУДЕНТІВ ПЕРШОГО
КУРСУ АРХІТЕКТУРНИХ І ХУДОЖНІХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ 215

**РОЗДІЛ 5. СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ ТА ЕНЕРГОЗБЕРЕЖЕННЯ
В АРХІТЕКТУРІ****Гук В., Запорожцева О.**

ДИЗАЙН-КОНЦЕПЦІЯ ДО АВТОМАГІСТРАЛЕЙ І ТРАНСПОРТНИХ
КОРИДОРІВ УКРАЇНИ 229

Константинов П., Сандлер А., Кара Х.

ВПРОВАДЖЕННЯ ТЕХНОЛОГІЙ 3D СКАНУВАННЯ ТА АДИТИВНОГО
ВИРОБНИЦТВА В НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС 238

Піщев О., Піщев Д., Піщева Т.

ГОЛОВНІ ЗАСАДИ ФОРМУВАННЯ БЕЗПЕЧНОГО СЕРЕДОВИЩА
ЧОРНОМОРСЬКОГО УЗБЕРЕЖЖЯ ТА ЇХ ЗАХИСТ УРИВЧАСТИМИ
ХВИЛЕЛОМАМИ 254

Сандлер А.

НОВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ ТА ТРАДИЦІЙНІ МАТЕРІАЛИ - ЧИ МОЖЛИВЕ
ПОЄДНАННЯ? 264

Сандлер А.

ВОЛОКОННО-ОПТИЧНЕ ОБЛАДНАННЯ ДЛЯ ТЕХНІЧНОГО ДІАГНОСТУВАННЯ
ВИСОТНИХ АРХІТЕКТУРНИХ СПОРУД 274

РОЗДІЛ 6. ЕСТЕТИКО – ФІЛОСОФСЬКІ АСПЕКТИ АРХІТЕКТУРИ**Дубровська Г.**

ЕВОЛЮЦІЯ СТИЛІВ У ЗАХІДНОЄВРОПЕЙСЬКІЙ АРХІТЕКТУРІ ТА МУЗИЦІ 290

Єксарьова Н., Потейчук/Варгараки Ю., Єксарьов В.

СОЦІАЛЬНО-КУЛЬТУРНІ ПЕЙЗАЖІ САКРАЛЬНИХ ПРОСТОРІВ ПАМ'ЯТІ..... 309



CONTENTS

SECTION 1. ARCHITECTURE AND URBANISM

Vakhnichenko O., Rudenko A.

FORMATION OF PUBLIC SPACES AS A MEANS OF IMPROVING OF SOCIO-CULTURAL PROCESSES OF THE URBAN ENVIRONMENT..... 6

Kolesnikov O., Bozhko K.

URBAN VOIDS OF THE CITY OF KHARKIV..... 25

Kondratiuk V.

PUBLIC SPACES IN PORT COMPLEXES: CREATING AN ATTRACTIVE ENVIRONMENT FOR RESIDENTS AND VISITORS..... 42

Kurian V.

FUNCTIONAL ANALYSIS OF THE DETERMINANT OF THE FORMATION OF GREEN INFRASTRUCTURE OF URBAN ENVIRONMENT IN A HISTORICAL RETROSPECTIVE ACCORDING TO THE STAGES OF IMPROVEMENT AND TRANSFORMATION 56

Maslennikova V.

NEW FORMAT OF SUSTAINABLE DESIGN OF “GREEN ARCHITECTURE”..... 70

Ovsyankin O., Nosal S.

MODERN SOLUTION FOR DUAL-PURPOSE PROTECTIVE STRUCTURES..... 80

Storozhuk S.

FEATURES OF RATIONAL USE AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT OF COASTAL ZONES..... 91

Khoroian N.

LOCAL AND GLOBAL DIMENSIONS IN CONTEMPORARY ARCHITECTURAL PRACTICE 105

Shapovalov M.

PRINCIPLES OF IMPROVEMENT OF VOLUME-SPATIAL SOLUTIONS OF INDUSTRIAL FACILITIES DURING RENOVATION FOR RESIDENTIAL BUILDINGS..... 122

Shataliuk D.

COMMUNICATIVE TOOLKIT OF VIRTUAL REALITY IN MODERN DESIGN PRACTICE AND ITS IMPACT ON PARTICIPATORY PRACTICES 135

SECTION 2. PROBLEMS OF PRESERVING HISTORICAL AND ARCHITECTURAL HERITAGE

Zavarza I.

REGIONAL FEATURES OF THE BRICK ART NOUVEAU DIRECTION IN THE ARCHITECTURE OF THE CITY OF KHARKIV..... 149

Topal S.

IDENTIFYING THE MAIN ASPECTS OF ANALYSING THE CONDITION OF THE HISTORIC CITY'S LIVING ENVIRONMENT 170

SECTION 3. DESIGN OF ARCHITECTURAL ENVIRONMENT

Dolgikh T., Sukhanov V.

THE INFLUENCE OF PARAMETRICS ON THE INTERIOR AND ITS EQUIPMENT IN PARAMETRIC BUILDINGS..... 182

Kubrysh N., Samoylova O., Oleshko L.

PROSPECTS OF THE BIONIC APPROACH IN ARCHITECTURE AND ENVIRONMENTAL DESIGN 197

SECTION 4. ARCHITECTURAL AND ARTISTIC EDUCATION

Brednyova V.

FORMATION OF GRAPHIC COMPETENCES OF FIRST YEAR ARCHITECTURE AND ART STUDENTS 215

SECTION 5. THE MODERN TECHNOLOGIES AND ENERGY SAVING IN ARCHITECTURE

Huk V., Zaporozhtseva O.

DESIGN CONCEPT TO MOTORWAYS AND TRANSPORT CORRIDORS IN UKRAINE 229

Konstantinov P., Sandler A., Kara H.

IMPLEMENTATION OF 3D SCANNING AND ADAPTIVE MANUFACTURING TECHNOLOGIES IN THE EDUCATIONAL PROCESS 238

Pishchev O., Pishchev D., Pishcheva T.

THE BASIC PRINCIPLES FOR THE FORMATION OF A SAFE ENVIRONMENT ON THE BLACK SEA COAST AND ITS PROTECTION WITH THE DISCONTINUOUS BREAKWATERS 254

Sandler A.

LATEST TECHNOLOGIES AND TRADITIONAL MATERIALS - IS A COMBINATION POSSIBLE? 264

Sandler A.

FIBER-OPTICAL EQUIPMENT FOR TECHNICAL DIAGNOSTICS OF HIGH-RISE ARCHITECTURAL STRUCTURES 274

SECTION 6. AESTHETIC-PHILOSOPHICAL ASPECTS OF ARCHITECTURE

Dubrovska G.

EVOLUTION OF STYLES IN WESTERN EUROPEAN ARCHITECTURE AND MUSIC 290

Yeksarova N., Poteichuk/Varharaki J., Yeksarov V.

SOCIOCULTURAL LANDSCAPES OF SACRED MEMORIAL SPACES..... 309